

Erika Valero

Tlazohtiani

mexicana. oradora, danzante y seguidora excepcional del camino rojo, del Sol y la Luna. Con gran pasión en su misión, es invitada para dar vida a la riqueza musical que existe en las prácticas de los rezos espirituales.

Tlazohtiani , que significa “la que ama”, encontró reconectarse con sus raíces familiares Matlatzinca y Yaki, logrando así inspirarse y nutrirse por la esencia étnica y las tradiciones de su país. Su destreza e intuición vocal nutrida por la herencia étnica y la combinación con el rezo sanador, deja un legado de poder interpretativo, vocal y espiritual excepcional.

Tlazohtiani le canta a la vida con dulzura y la celebra amorosamente. Evoca al mundo sutil del cielo y refiere la constante dualidad presente en la vida.

Su consigna es unir mundos a través de la música.

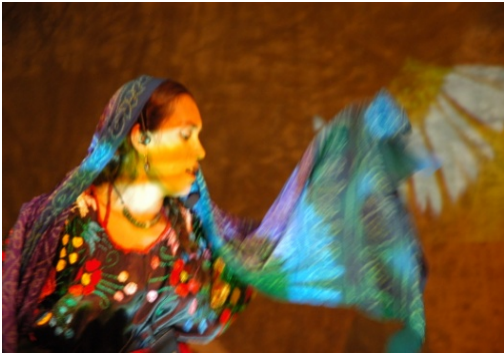
Su propuesta es la creación de armonías milenarias de instrumentos antiguos con expresiones musicales contemporáneas.

Ha girado en torno de conciertos “didácticos” en donde involucra al público para introducirlos a un autodescubrimiento y elevación de emociones y a un mejor entendimiento de comunicación humana, sin renunciar a la experimentación en la fusión de ritmos y tendencias nuevas.

Su experiencia personal y global a través de la meditación y de distintas técnicas respiratorias y corporales le han llevado a desarrollar una nueva propuesta que permite la comprensión e integración de los diferentes estados emocionales, mentales y físicos.

A través de la evocación de su voz, permite silenciar la mente, desprender el alma y la fluidez de la energía vital, conectando la memoria celular, el cuerpo energético y el Espíritu en sí.

Nacieron estas vibraciones musicales como un reflejo del amor por la vida, la naturaleza, lo que somos y lo que llevamos dentro en un deseo por ofrendar un eco de nuestra propia esencia, a la Madre Tierra, al Padre Sol, a la Luz, a la humanidad y plasmar una alabanza de corazón a la divinidad, a lo desconocido y a todo aquello que nos invita a cruzar las fronteras auto impuestas y nos conduce hacia nuestro ser verdadero, hacia el Espíritu...



Erika Valero

Tlazohtiani

e-mail: tlazohquetzalli@yahoo.com.mx

Erika Valero de nacionalidad mexicana.
Cantante, Oradora, Danzante y seguidora excepcional del camino rojo, del Sol y la Luna.

Nombre Ancestral: **Tlazohtiani** que significa: **“La que Ama”**

Tlazohtiani. Se reconecta con sus raíces familiares Matlatzinca y Yaki, logrando así inspirarse y nutrirse por la esencia étnica y las tradiciones de su país.

Su destreza e intuición vocal nutrida por la herencia étnica y la combinación con el rezo sanador, deja un legado de poder interpretativo, vocal y espiritual excepcional.

Tlazohtiani. Le canta a la vida con dulzura y la celebra amorosamente. Evoca al mundo sutil del cielo y refiere la constante dualidad presente en la vida.

Misión: Darle vida a la riqueza musical que existe en las prácticas de los rezos espirituales, con la consigna de unir mundos a través de la música.

Su propuesta es: La creación de armonías milenarias de instrumentos antiguos con expresiones musicales contemporáneas.

Ha girado en torno de conciertos “didácticos” en donde involucra al público para introducirlos a un autodescubrimiento y elevación de emociones y a un mejor entendimiento de comunicación humana, sin renunciar a la experimentación en la fusión de ritmos y tendencias nuevas.

Su experiencia personal y global a través de la meditación y de distintas técnicas respiratorias y corporales le han llevado a desarrollar una nueva propuesta que permite la comprensión e integración de los diferentes estados emocionales, mentales y físicos.

A través de la evocación de su voz, permite silenciar la mente, desprender el alma y la fluidez de la energía vital, conectando la memoria celular, el cuerpo energético y el Espíritu en sí.

Nacieron estas vibraciones musicales como un reflejo del amor por la vida, la naturaleza, lo que somos y lo que llevamos dentro en un deseo por ofrendar un eco de nuestra propia esencia, a la Madre Tierra, al Padre Sol, a la Luz, a la humanidad y plasmar una alabanza de corazón a la divinidad, a lo desconocido y a todo aquello que nos invita a cruzar las fronteras auto impuestas y nos conduce hacia nuestro ser verdadero, hacia el Espíritu...

Yolocuicatl

Cantos a la fuerza femenina, a la sutileza del amor maternal, a la esencia de la mujer, a la sabiduría lunar, a la voluntad inquebrantable, a la transformación profunda desde el interior, al corazón del cielo, al corazón de la tierra, a la celebración de la feminidad, a las estrellas, al misterio de la noche azulada, a la olla del gran fluido energético de la vida...

Titi Hauki

Cantos ceremoniales del Desierto dirigidos a la esencia de la Medicina Sagrada Ancestral Milenaria, al maestro, el Venadito Azul. Viaje de Meditación y reflexión en silencio suspendido en el tiempo, marcado con hilos de luz y alas de fuego para trascender y desprender el corazón y a su vez. La plegaria se sumerge en la profundidad musical, se eleva el júbilo, mientras intensifica la sensibilidad y la comprensión de la esencia del Ser. Exaltando la Divinidad, antigüedad viva de la oración, el Espíritu y la belleza de la creación.

Sueños

Cantos muy antiguos recopilados pacientemente de las tradiciones lakota, cheyenne, navahoe, seri, maya, apache, hoppie y de los nahuas; precisos para honrar las prácticas antiguas toltecas de respiración, relajación y búsqueda de visión, para así encontrar la piedra arcaica compenetrada y ataviada en el centro de nuestro ser espiritual. De manera sorprendente, se abre un maravilloso y limpio sendero que conduce a la dicha del cuerpo y a la apertura de lo espiritual y los planos celestiales. Cantos y Mantras de profundidad, agradecimiento y aceptación para honrarlos y entonarlos en el gran interior del Temazcal donde nace y se escucha el latir del corazón de la Madre Tierra y en donde se unen todos los colores, razas, géneros y se reavivan las voces de respeto, de amor y de paz. Aquí, el sonido se unifica al par con el alma para mostrarnos nuestro perpetuo ser.

Aprendiz de Chamán

Estos cantos recogen la energía del movimiento del corazón del "honorable viejito" (el tambor), relacionado con la cultura, ceremonias, costumbres y técnicas de curación de realización personal. Las enseñanzas de estos cantos aportan una nueva luz en la relación que mantenemos con la sagrada naturaleza y tan inspiradas reflexiones para el conocimiento y la armonía interior. En honor a la Gran Madre Tierra y al Gran Padre Cielo. Nehualté Tehualné, Yo soy tú – Tú eres yo.

Prehispanik Journey

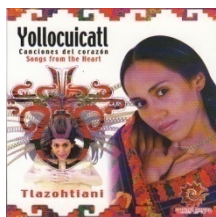
Sintiendo estos energéticos sonidos vibracionales se crea una fenómeno físico intenso y agradable que hace recordar y reactiva el inconsciente y la memoria, capaz de alcanzar lo más profundo que existe en el interior y la conexión con el alma. Este es una invitación para explorar el viaje interno e incita al trance en donde permanece constantemente el latir de un corazón

Trancestral

Discos

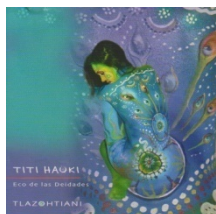
Erika Valero (Tlazohtiani)

mail: tlazohquetzalli@yahoo.com.mx



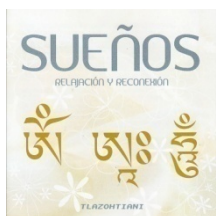
Yollocuicatl

Cantos a la fuerza femenina, a la sutileza del amor maternal, a la esencia de la mujer, a la sabiduría lunar, a la voluntad inquebrantable, a la transformación profunda desde el interior, al corazón del cielo, al corazón de la tierra, a la celebración de la feminidad, a las estrellas, al misterio de la noche azulada, a la olla del gran fluido energético de la vida...



Titi Hauki

Cantos Ceremoniales del Desierto. Dirigidos a la esencia de la Medicina Sagrada Ancestral Milenaria, al maestro, el Venadito Azul. Viaje de Meditación y reflexión en silencio suspendido en el tiempo, marcado con hilos de luz y alas de fuego para trascender y desprender el corazón y a su vez. La plegaria se sumerge en la profundidad musical, se eleva el júbilo, mientras intensifica la sensibilidad y la comprensión de la esencia del ser. exaltando la divinidad, antigüedad viva de la oración, el espíritu y la belleza de la creación.



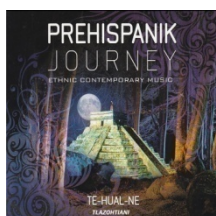
Sueños

Cantos muy antiguos recopilados pacientemente de las tradiciones lakota, cheyenne, navahoe, seri, maya, apache, hoppie y de los nahuas; precisos para honrar las prácticas antiguas toltecas de respiración, relajación y búsqueda de visión, para así encontrar la piedra arcaica compenetrada y ataviada en el centro de nuestro ser espiritual. De manera sorprendente, se abre un maravilloso y limpio sendero que conduce a la dicha del cuerpo y a la apertura de lo espiritual y los planos celestiales.



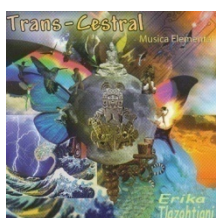
Aprendiz de Shaman

Cantos y Mantras de profundidad, agradecimiento y aceptación para honrarlos y entonarlos en el gran interior del Temazcal donde nace y se escucha el latir del corazón de la Madre Tierra y en donde se unen todos los colores, razas, géneros y se reavivan las voces de respeto, de amor y de paz. Aquí, el sonido se unifica al par con el alma para mostrarnos nuestro perpetuo renacer.



Prehispanik Journey

Estos cantos recogen la energía del movimiento del corazón del "honorable viejito" (el tambor), relacionado con la cultura, ceremonias, costumbres y técnicas de curación de realización personal. Las enseñanzas de estos cantos aportan una nueva luz en la relación que mantenemos con la sagrada naturaleza y tan inspiradas reflexiones para el conocimiento y la armonía interior. En honor a la Gran Madre Tierra y al Gran Padre Cielo. Nehualté Tehualné, Yo soy tú – Tú eres yo.



Tran- Cestral

Sintiendo estos energéticos sonidos vibracionales se crea un fenómeno físico intenso y agradable que hace recordar y reactiva el inconsciente y la memoria, capaz de alcanzar lo más profundo que existe en el interior y la conexión con el alma. Este es una invitación para explorar el viaje interno e incita al trance en donde permanece constantemente el latir de un corazón palpitante.